



CUESTIONARIO #4

UNIDAD IV MÉXICO ENTRE LOS AÑOS 1952 – 1960

1. Explique el concepto de *DESARROLLO ESTABILIZADOR*.
2. Motivo por el cual la política económica del Sexenio de Ruiz Cortines, fue austera.
3. Hacia 1953, nuestro país tenía el 42% de analfabetas ¿Qué acciones se tomaron para contrarrestar este atraso?
4. Escriba por lo menos cuatro logros sociales durante el Sexenio de Ruiz Cortines.
5. ¿En qué años se desarrolló y por qué el Movimiento Revolucionario del Magisterio MRM? (escriba el nombre de sus líderes).
6. En la agricultura ¿cuáles eran las condiciones de vida del campesino durante los años de 1952 a 1958? (mencionar invasiones a latifundios)
7. ¿En qué años se desarrolló y por qué el *Movimiento Ferrocarrilero* (escriba el nombre de sus líderes).
8. Escriba por lo menos tres aspectos de la vida sociocultural de México entre los años de 1952 a 1958.
9. ¿Cuáles fueron los motivos del nacimiento del Banco Nacional Cinematográfico?
10. ¿Cuándo nace la revista *Siempre*? (año, fundador y línea editorial).
11. En el año de 1953, a pesar de la expansión de la Radio en la República, surgieron diferencias entre los dueños de este medio de comunicación. Explique los argumentos para este enfrentamiento entre radiodifusores.
12. Al inaugurar la nueva planta de PIPSA, Adolfo Ruiz Cortines promete...
13. ¿Qué organización periodística agrupó a más de 60 periódicos en toda la república mexicana, gracias a las ganancias obtenidas de las tiras cómicas *Paquito, Paquita y Pepín*?
14. Escriba en la columna de la izquierda, los años que corresponden a cada hecho enlistado de lado derecho.

	Comienza sus operaciones formales la estación XHFM , Radio Joya, del Distrito Federal, primera en México que transmite utilizando la banda de Frecuencia Modulada (FM). El señor Federico Obregón Cruces, propietario de la emisora, solicita en el año de 1946 concesión para transmitir, la cual se le concede el 28 de diciembre de 1948 asignándosele la frecuencia de 94.1 megahertz. Comienza a transmitir señales de prueba desde 1949. Le seguirán: XEOY FM , del Distrito Federal, perteneciente a la organización Radio Mil, en agosto de 1957; XEQ FM , también del D.F., en ese mismo año; y XERPM FM , también de la capital del país, en 1959.
	CINE MUNDIAL , tabloide dedicado en sus inicios exclusivamente a cuestiones de teatro, cine, radio, televisión y variedades, su primer director fue Isaac Díaz Araiza.
	Durante el segundo lustro de los cincuenta se consolida las estaciones disqueras , una nueva forma de operación en la radio.
	Las empresas concesionarias de los canales 2, 4 y 5 anuncian que han de fusionarse en una sola entidad, llamada Telesistema Mexicano. Previamente, en 1954, los canales 2 y 5 habían llegado a un acuerdo de fusión.
	Primer programa grabado en video tape en México, se trata de un capítulo de la serie <i>Puerta de suspenso</i> .



15. ¿Cuáles fueron las condiciones que originaron y expandieron la televisión mexicana en su espectro televisivo?

16. Realiza una breve semblanza de Guillermo González Camarena.

17. Concluya en no más de tres párrafos, lo que ha sido el funcionamiento de los medios "formales" en México entre 1952 Y 1960:

Fuentes de consulta:

1. Enrique Krauze, **LA PRESIDENCIA IMPERIAL**, Editorial Tusquets Editores, México, 2009.
2. Galeazzi Alvarado, Jorge; **ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA Y POLÍTICA DE MÉXICO**, Ediciones Quinto Sol S.A. de C.V., México, 2014. (OBLIGATORIO).
3. José Agustín, **TRAGICOMEDIA MEXICANA**, Tomo I, Editorial Planeta, México, 1990.
4. Galeazzi Alvarado, Jorge; **HISTORIA DE MÉXICO CONTEMPORÁNEO II**. Tecnológico de México A.C, México, 2005.
Descargar de la página. galeazzi.jimdo.com
5. Mejía Barquera, Fernando, **HISTORIA MÍNIMA DE LA RADIO EN MÉXICO (1920-1996)**.
Descargar de la página web: galeazzi.jimdo.com
6. Mejía Barquera, Fernando; **HISTORIA MÍNIMA DE LA TV –EN EL MUNDO Y MÉXICO**.
Descargar de la página web: galeazzi.jimdo.com
7. Ruiz Castañeda, María del Carmen, **LA PRENSA, Pasado y presente de México**, UNAM, México, 1987.
8. Rodríguez Castañeda, Rafael; **PRENSA VENDIDA**, Grijalbo, México, 1993.
9. "El incierto futuro de la radio sonora digital en México", en Revista Mexicana Comunicación número 33, enero-marzo de 1994, ed. Fundación Manuel Buendía p.p. 34-37.
10. "Radio digital y televisión de alta definición en México" en Intermedios, número 5, diciembre de 1992, ed. Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Gobernación, México, pp. 36-47. Mejía Prieto, Jorge, Historia de la Radio y la T.V. en México, ed. Editores Asociados, colección México Vivo, México, 1972, p.p. 324.
11. "Radio sonora digital, un recorrido por el mundo", en Revista Mexicana de Comunicación número 36, octubre-noviembre de 1994, ed. Fundación Manuel Buendía, p.p. 28-33.
12. Fernández Christlieb, Fátima, **LOS MEDIOS DE DIFUSIÓN MASIVA EN MÉXICO**, ed. Juan Pablos, México, 1982, pp. 332.
13. González Ana María, **ENTRE MASS MEDIA TE VEAS**, ed. CNCA, colección Periodismo Cultural, México, 1994, pp. 218. María y Campos, Armando de, El teatro del aire, ed. Botas, México, 1937, p.p.240. Mejía Barquera Fernando, La industria de la radio y la televisión y la política del Estado mexicano, ed. Fundación Manuel Buendía, México, 1989.
14. **HISTORIA DE LA RADIO EN MEXICO BIBLIOGRAFIA BASICA** Alva de la Selva, Alma Rosa, Radio e ideología, ed. El Caballito Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión, La industria de la radio y la televisión en México, ed. CIRT, México, 1991, pp. 200.
15. <http://hsienko0.wordpress.com/2006/11/21/historia-de-la-television/>
16. Just another WordPress.com
17. **La radio mexicana**; centro y regiones, ed. Juan Pablos, México, 1991, pp. 192.
18. Ortiz Garza, José Luis, **LA GUERRA DE LAS ONDAS**, ed. Planeta, colección Espejo de México, México, 1992, pp. 280.
19. Rebeil Corella, Ma. Antonieta; Alva de la Selva, Alma Rosa; Rodríguez Zárate, Ignacio, Perfiles del cuadrante; **EXPERIENCIAS DE LA RADIO**, ed. Trillas, México, 1989, pp. 316.
20. Robledo, Jaime, "Radiodifusión Sonora Digita I", en La radio número 2, verano de 1996, ed. Asociación de Radiodifusores del Distrito Federal, p.p. 73-82.
21. Romo, Cristina, **LA OTRA RADIO**; voces débiles, voces de esperanza, coedición Fundación Manuel Buendía-Instituto Mexicano de la Radio, México, 1990, pp. 198.
22. Solís Leree, Beatriz, "Breve diagnóstico de la radiodifusión metropolitana", en Revista Mexicana de Comunicación número 42, noviembre de 1995-enero de 1996, ed. Fundación Manuel Buendía, p.p. 9-13.
23. Sosa Plata, Gabriel, "Grupos, cadenas y alianzas estratégicas en la radio", en Revista Mexicana de Comunicación número 45, agosto-octubre de 1996, ed. Fundación Manuel Buendía, p.p. 24-28.